

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” GALAȚI
1.2 Facultatea / Departamentul	DE ȘTIINȚE UMANISTE, ECONOMICE ȘI INGINEREȘTI
1.3 Catedra	ȘTIINȚE SOCIO – UMANE
1.4 Domeniul de studii	RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI STUDII EUROPENE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI STUDII EUROPENE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie europeană						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Tetiana Toma						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. univ. drd. Daniela Marin						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Ex.	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual		69			
3.9 Total ore pe semestru		125			
3.10 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cunoștințe generale de Istorie universală
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Capacitate adecvată de comunicare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • nu este cazul
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • nu este cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • să încadreze, să înțeleagă, să analizeze într-un mod adecvat subiectele actuale din domeniul Antropologiei Europei • să înțeleagă cele mai recente tendințe analitice în domeniul Antropologiei Europei • să înțeleagă și să analizeze specificitățile Antropologiei Europei ca și domeniu, în contextul mai larg al Antropologiei culturale/sociale
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • să formeze și să dezvolte gândirea critică și abilitățile de scriere ale studenților • să formeze abilități de cercetare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Oferirea imaginii cât mai complete și sistematice asupra comunității europene și a perspectivelor de abordare a antropologiei
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să cunoască orizontul interdisciplinar vast care delimitează studiile de istorie a imaginarului; • Să-și însușească și să utilizeze adecvat noțiuni și concepte specifice istoriei imaginarului (istoria mentalităților, antropologie istorica etc.); • Să utilizeze edițiile de surse documentare și narative într-un context interdisciplinar și general, astfel încât să poată crea o imagine de ansamblu asupra unor realități istorice într-un timp și spațiu dat.

8. Rezultatele învățării

Nr.crt.	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
1	Studentul înțelege, evaluează și analizează critic teoriile relațiilor internaționale în studiul proceselor europene și internaționale având capacitatea de a stabili conexiuni între fapte, procese și fenomene din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.	Studentul are capacitatea a emite păreri critice în ceea ce privește interpretarea proceselor politice europene și internaționale putând elabora și formula analize sau rapoarte din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară pe diferite subiecte ale politicii europene și internaționale.	Studentul analizează în mod eficace, regulat și sistematic propriile acțiuni, performanțe și atitudini și face ajustările necesare pentru a-și îmbogăți cunoștințele și a fi la curent cu cele mai recente teorii și metode fundamentale din domeniul teoriilor relațiilor internaționale.
2	Studentul operează distincții cu privire la credibilitatea și validitatea surselor de informare și documentare.	Studentul demonstrează cunoașterea aprofundată și înțelegerea complexă a rolului teoriilor în studiul relațiilor	Studentul este participativ în cadrul discuțiilor și dezbaterilor, are capacitatea de a gestiona feedbackul

		internaționale, a participanților (actorilor) în sistemul relațiilor internaționale, având capacitatea de a corela cunoștințele teoretice cu abilitatea de a le aplica în practică.	negativ din partea celorlalți și de a reacționa în mod deschis la critici, dând dovadă de profesionalism și de adaptabilitate.
3	Studentul distinge, compară și percepe problemele fundamentale ale omeniirii prin prisma teoriilor relațiilor internaționale. Cunoaște și înțelege problematica securității regionale, europene, în mod deosebit, și a celei globale la sfârșitul secolului al XX-lea și începutul secolului al XXI-lea.	Studentul utilizează tehnologiile informaționale și de comunicare pentru a analiza datele, a descoperi corelații, a explica și interpreta fenomene, idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei Teorii ale relațiilor internaționale.	Studentul identifică, prin apel la gândirea critică, punctele tari și punctele slabe ale soluțiilor, concluziilor sau abordărilor unor probleme din perspectivă interdisciplinară și multidisciplinară.

9. Conținuturi

9. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în curs, prezentarea și definirea obiectivelor	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
2. Noțiuni de antropologie generală, definiții, specificul antropologiei culturale și sociale	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
3. Concepte și curente de referință în antropologie	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
4. Tipuri de alteritate în istoria antropologiei culturale	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
5. Discursul antropologic asupra relativismului cultural	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
6. Imaginarul politic și formarea identităților europene	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
7. Antropologia socială din Europa de sud-est	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
8. Contribuții românești la teoretizările privind cultura și civilizația. Dezbateri actuale asupra civilizației românești	Prelegerea, conversația, demonstrația.	
Bibliografie: 1. Marghescu, Georgeta, <i>Introducere în antropologia culturală</i> , București, Editura Fundației „România de Măine”, 1999 2. Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i> , București, Editura Humanitas, 1997 3. Cotoi, Călin, <i>Introducere în antropologia politică</i> , Editura Polirom, 2009 4. Durand, Gilbert, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i> , Editura Univers Enciclopedic, București, 1998		

5. Levi-Strauss, Claude, <i>Antropologia structurală</i> , Editura Politică, București, 1978		
6. Deliege, Robert, <i>O istorie a antropologiei</i> , Chișinău, Cartier, 2007		
7. Gellner, Ernest, <i>Cultură, identitate și politică</i> , Iași, Institutul European, 2001		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv în antropologie europeană. Studii de caz	Prezentări și discuții cu studenții	
2. Succes sau eșec al modelului multiculturalismului în Uniunea Europeană	Prezentări și discuții cu studenții	
3. Mentalitate și identitate regională în contextul Uniunii Europene	Prezentări și discuții cu studenții	
4. Identitate europeană, diferență culturală și imaginar colectiv	Prezentări și discuții cu studenții	
5. Imaginea celuilalt în Europa unită	Prezentări și discuții cu studenții	
6. Studii de caz: Antropologia urbană și rurală europeană	Prezentări și discuții cu studenții	
7. Strategii de promovare a culturii române prin intermediul diplomației publice și culturale	Prezentări și discuții cu studenții	
8. Religia în Europa actuală. O perspectivă culturală.	Prezentări și discuții cu studenții	
Bibliografie: <ol style="list-style-type: none"> Adriana Claudia Citeia, Vasile Cacioianu, <i>Spațiul sacru măsurat. O istorie a transconceptelor în antropologia culturală europeană</i>, Târgoviște, ed. Cetatea de scaun, 2018 Lucian Boia, <i>Pentru o istorie a imaginarului</i>, București, Humanitas, 2000 Walter Kolarz, <i>Mituri și realități în Europa de Est. Traducere de Oana Suditu. Cuvânt înainte de Lucian Leuștean</i>, Iași, Polirom, 2003 Pierre Bonte, Michel Izard, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i>, Iași, Polirom, ed.2, 1999 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și străinătate. Unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Notă la examenul final	Test scris cu diferiți itemi și cu eseu structurat	50% 10% oficiu
10.5 Seminar/laborator	Prezentare de lucrări de seminar	Teme de cercetare pentru echipe de 4-5 studenți și prezentarea lor	30%
	Participare activă la dezbaterile de seminar	Observare continuă	10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și utilizarea adecvată minimă a noțiunilor esențiale specifice disciplinei. 			



Data completării

30.09.2024

Semnătura titularului de curs

Lect. univ. dr. Tetiana Toma

Semnătura titularului de seminar

Asist. univ. dr. Daniela Marin

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

Conf. univ. dr. Alexandra Monica TOMA

.....