

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
1.2 Facultatea	Facultatea Transfrontalieră
1.3 Catedra	Departamentul de Științe generale
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii	Program de studii universitare de masterat (ciclul II)
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limbi moderne în dialog intercultural (română, rusă, engleză)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Teoria culturii (RO)						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Svetlana Dermenji Gurgurov						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Svetlana Dermenji Gurgurov						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					4
Examinări					3
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual		97			
3.9 Total ore pe semestru		125			
3.10 Numărul de credite		5			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	PC; Video proiector; Retea internet; Corpusuri electronice
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	PC; Video proiector; Retea internet; Corpusuri electronice

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2. Analiza și corelarea problemelor similare din diferite culturi; CP3. Mediarea interculturală;
-------------------------	---

Competențe transversale	CT1. Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor etice și a deontologiei profesionale; CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup, deprinderea și exercitarea rolurilor specifice în munca de echipă, prin dezvoltarea abilităților de comunicare interpersonală; CT3. Autoevaluarea nevoii de formare profesională și identificarea resurselor și modalităților de formare și dezvoltare personală și profesională în scopul inserției și adaptării la cerințele pieței muncii.
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studenților cu concepte fundamentale din domeniul studiilor culturale, dezvoltarea abilității de a analiza și interpreta diverse dimensiuni ale culturii umane, precum și înțelegerea modului în care valorile, normele și practicile culturale influențează comportamentele sociale, identitățile și relațiile interumane.
7.2 Obiectivele specifice	1. Înțelegerea teoriilor fundamentale ale culturii – Familiarizarea studenților cu concepte cheie din domeniul studiilor culturale și cu principalele teorii despre cultură (de exemplu, teoria culturală clasică, postmodernismul, teoria postcolonială). 2. Analiza critică a culturii și a fenomenelor culturale – Dezvoltarea abilității de a analiza diversele forme de cultură (literatura, artele, mass-media, cultura pop) și de a le interpreta în contextul valorilor și normelor sociale. 3. Aplicarea teoriei culturale în studii interculturale – Abilitatea de a aplica concepte teoretice pentru a înțelege și compara culturi diferite și pentru a analiza relațiile interculturale în contexte globale. 4. Reflecția asupra influenței culturii asupra identităților și comportamentului social – Dezvoltarea unei înțelegeri critice a modului în care cultura influențează formarea identităților individuale și colective și cum afectează relațiile sociale și politice.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în teoria culturală.	Explicația. Dezbaterea. Studiul de caz. Feedback-ul constructiv. Autoevaluarea și evaluarea colegială	
2. Teorii ale culturii: De la structuralism la postmodernism.		
3. Cultura ca formă de putere: Teoria postcolonială.		
4. Cultura populară și mass-media.		
5. Identitate culturală și diversitate culturală.		
6. Globalizare și schimburi culturale.		
7. Cultura vizuală și rolul imaginii în societate.		
Bibliografie		
• Hall, Stuart. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i>. 5th ed., SAGE Publications, 2017. • Storey, John. <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. 7th ed., Routledge, 2020. • Bhabha, Homi K. <i>The Location of Culture</i>. Routledge, 1994. • Said, Edward. <i>Culture and Imperialism</i>. Vintage Books, 1993		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Analiza unui text fundamental din teoria culturală.	Învățarea bazată pe proiecte. Seminariile interactive. Învățarea colaborativă. Exercițiile aplicative. Simulări practice.	
2. Studiu de caz: Impactul postmodernismului asupra culturii contemporane.		
3. Deconstructivismul și cultura postcolonială: Analiza unui fenomen cultural global.		
4. Cultura populară în mass-media: Studiu de caz asupra unui film sau serial.		
5. Identitatea culturală în contextul multiculturalismului.		

6. Schimburi culturale în era globalizării: Provocări și oportunități.		
7. Interpretarea și analiza imaginilor în cultura vizuală modernă.		
8. Analiza unui text fundamental din teoria culturală.		
Bibliografie • Hall, Stuart. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i>. 5th ed., SAGE Publications, 2017. • Storey, John. <i>Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction</i>. 7th ed., Routledge, 2020. • Bhabha, Homi K. <i>The Location of Culture</i>. Routledge, 1994. • Said, Edward. <i>Culture and Imperialism</i>. Vintage Books, 1993		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; - Respectarea normelor de etica specifice domeniului.

10. Evaluare

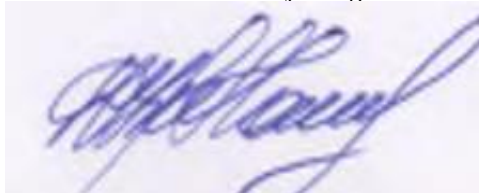
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	frecvență și conduită	conversație, problematizare	10%
	participare activă		15%
10.5 Seminar/laborator	teme	evaluare frontală, exerciții	15%
	participare activă		10%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

01.10.2024

Semnătura titularului de curs

Lect. dr. Svetlana Dermenji Gurgurov



Semnătura titularului de seminar

Lect. dr. Svetlana Dermenji Gurgurov

Data avizării în departament

10.10.2024

Semnătura directorului de departament

Conf. dr. Gina Aurora Necula

