

69. Trăirea critică și critica trăirii// Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 189-190. ISBN 9975- 934-77-3
70. Permanentizarea valorilor sapiențiale// Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 191-192. ISBN 9975- 934-77-3
71. Proiecții interculturale în filologia modernă – o viziune paradigmatică a cercetării complexe și integrale // Analele Universității "Spiru Haret", Seria Filologie. – București: Editura Fundației România de mâine, an XXI, nr.21, 2016, p. 229-233. ISSN 1454-8291
72. Simbolul drumului în literatură: concept ideatic, topos integrator și filon ontologic//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.5-14. ISBN 978-9975-3603-6-4.
73. Dialogul intercultural: creativitatea ca antipod al dogmatismului// Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.15-29. ISBN 978-9975-3603-6-4.
74. Carpe Diem și tragism emotiv la Fănuș Neagu//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.30-39. ISBN 978-9975-3603-6-4.
75. Fănuș Neagu (Diptic; Apă și Pământ) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.40-46. ISBN 978-9975-3603-6-4.
76. Fănuș Neagu – "corectivul necesar" Fănuș Neagu (Diptic; Apă și Pământ) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.47-54. ISBN 978-9975-3603-6-4.
77. "Decriptarea" narațiunilor fănușiene. Între alternarea și alterarea stărilor sufletești //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.55-60. ISBN 978-9975-3603-6-4.
78. Fănuș Neagu. Emulul prozei basarabene. Rădăcini comune//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie



și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.61-70. ISBN 978-9975-3603-6-4.

79. Expresivitatea poetică a operei lui Fănuș Neagu//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.71-75. ISBN 978-9975-3603-6-4.

80. De la modelul Valery la mutația valorilor estetice lovinesciene. Eugen Simion: parcurs critic diarist//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.76-81. ISBN 978-9975-3603-6-4.

81. Motive și modalități artistice de exprimare în opera lui J.W. Goethe (marginalii) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.82-84. ISBN 978-9975-3603-6-4.

82. Șlefuitorul de monade//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.85-89. ISBN 978-9975-3603-6-4.

83. Principii structurale ontice ale operei lui Mihail Sadoveanu (Tentative naratologice de construcție și deconstrucție ale textului) //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.90-101. ISBN 978-9975-3603-6-4.

84. Resurecția generației șaizeciste în literatura română din Basarabia//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.102-108. ISBN 978-9975-3603-6-4.

85. Literatura română postbelică: tentația exegezei exhaustive //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.109-119. ISBN 978-9975-3603-6-4.

86. Ion Ciocanu sau contopirea punctelor critice cardinale//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și



- hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p. 120-126. ISBN 978-9975-3603-6-4.
87. Mihail Sadoveanu: fațete artistice și reconsiderări critice//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.127-133. ISBN 978-9975-3603-6-4.
88. "Obsesii demiurgice" în opera lui Mihail Sadoveanu//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.134-136. ISBN 978-9975-3603-6-4.
89. Mihail Sadoveanu și "Chestiunea basarabeană" //În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.137-148. ISBN 978-9975-3603-6-4.
90. Recitirea lui Sadoveanu. Prisme, conotații și exerciții integratoare//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.149-161. ISBN 978-9975-3603-6-4.
91. Mutarea "timpului din loc" și intemperiiile literaturii//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.162-171. ISBN 978-9975-3603-6-4.
92. Dialogii critice. De la singular la plural//În: Anuarul științific al Universității Libere Internaționale din Moldova. Seria Filologie. Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară (cu comitet științific). – Chișinău, 2022, p.172- 178. ISBN 978-9975-3603-6-4.
93. Conceptualizări paradigmatică ale simbolismului trecerii: viizuni sacrale vs dimensiuni laice//În: Anuarul științific Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației al Universității B.P. Hasdeu din Cahul (cu comitet științific), Volumul X, partea II, Cahul, 2023, p. 448-453. ISBN 2587-3563



94. Un dicționar devenit simbol//În: Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 189-191. ISBN 9975- 902-57-X
95. Semnul estetic și dimensiunea nivelurilor sale de interpretare (în baza idiolectului poetic hugolian și eminescian) de Ion Guțu//În: Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 207-208. ISBN 9975- 902-57-X.

Studii, articole și eseuri: . studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN.

1. Poetica operei sadoveniene// Literatura și arta, 1999, 11 martie. – p.4. ISSN 1857-3835
2. Mihail Sadoveanu – un romancier total // Literatura și arta, 1999, 1 aprilie. – p.4. ISSN 1857-3835
3. Mihail Sadoveanu: fascinația motivelor biblice // Literatura și arta, 1999, 8 aprilie. – p.4. ISSN 1857-3835
4. Mihail Sadoveanu: poezia naturii // Literatura și arta, 1999, 6 mai. – p.4. ISSN 1857-3835
5. Viziunea românească asupra Lumii în opera lui M.Sadoveanu stă sub semnul Credinței // Alfa și Omega, 1999, 1-15 iulie. – p. 4. Clasificare 050(478) periodice BNM
6. Sacru și profan în creația lui Mihail Sadoveanu // Literatura și arta, 1999, 9 septembrie. – p.4. ISSN 1857-3835
7. Carisma operei sadoveniene // Literatura și arta, 1999, 18 noiembrie. – p.4-5. ISSN 1857-3835
8. Biograful destinului românesc // Literatura și arta, 2000, 19 octombrie. – p.5. ISSN 1857-3835
9. Un prieten basarabean al lui Mihail Sadoveanu // Literatura și arta, 2000, 9 noiembrie. – p.5. ISSN 1857-3835
10. Oameni și locuri basarabene // Literatura și arta, 2000, 16 noiembrie. – p.4. ISSN 1857-3835
11. Moștenirea părintească sau Basarabia în opera lui Mihail Sadoveanu // Literatura și arta, 2000, 23 noiembrie. – p.4. ISSN 1857-3835
12. Mihail Sadoveanu – mântuirea prin creație// Literatura și arta, 2000, 21 decembrie. – p.5. ISSN 1857-3835
13. Eminescu și Sadoveanu // Literatura și arta, 2001, 18 ianuarie. – p.5. ISSN 1857-3835

Recenzii la volumele candidatului, studii, analize și mențiuni, în tratate, enciclopedii și lucrări fundamentale (Istorie ale literaturii):

1. Chișu Lucian „Săgeată slobozită din arc” (recenzie la Dragoș Vicol, „Ehove Burebista”, „Vânătoarea de bouri sau descălecarea Țării Moldovei”, „Hoții Prutului”, Chișinău, Editura Timpul, 1991, în „Literatorul”, nr. 26-27, p. 6/1992. ISSN 1220-5583, ISSN-L1220-5583

2. Chișu Lucian „Istorie și aventură” (recenzie la Dragoș Vicol, „Cornul de aur”, Editura Andrieș, Chișinău, 1994, în „Literatorul”, nr. 46, p. 4/1994. ISSN 1220-5583, ISSN-L 1220-5583
3. Suveică Tudor „Dragoș Vicol: un scriitor răsfățat de soartă” // Literatura și Arta. – 1998. – 27 august. – P. 4-5. ISSN 1857-3835
4. Bătrânu Nicolae „Un basarabean îndrăgostit de opera lui Sadoveanu”// Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5 **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-3835
5. Micu Dumitru „Pe urmele marelui său învățător”// Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5 **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-3835
6. Ilin Stancu „Mitul –element fundamental al spiritualității noastre”//Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5. **despre Dragoș Vicol** ISSN 1857-3835
7. Apetroae Ion „Eterna dibuire a sufletului românesc” // Literatura și arta, 1998, 9 aprilie. – p.5 **despre Dragoș Vicol** ISSN 1857-3835
8. Hanță Alec „Trecutul – teme al prezentului și viitorului nostru” // Lumii” // În: Lecturi filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.259-261. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-095 X.
9. Dolgan Mihail „Integrarea din interior a spiritualității românești” // Moldova Suverană, 1998, 26 septembrie. – p.3. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1104-7
10. Opreș Tudor „Dragoș Vicol – cel mai tânăr prozator basarabean” // În: „Omagiu T.Opreș – 50 de ani de activitate didactică și scriitoricească”. – București: Editura Semne, 1999. – p.97-99. ISBN 973-654-063-4
11. Leu Ion „O carte nouă a lui Dragoș Vicol: Viziunea românească asupra Lumii” // Moldova Suverană, 2000, 23 septembrie. – p.3. ISSN 1104-7
12. Opreșan Ionel „Mihail Sadoveanu sau coordonatele spiritualității naționale”//În: Lecturi filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.219-220. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-095 X.
13. Dron Ion „Perenă, dragostea de neam”//În: Lecturi filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.223-224. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-095 X.
14. Pânzaru Sava „Viziunea românească asupra Lumii” // În: Lecturi filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p.259-261. **despre Dragoș Vicol**. ISSN 1857-095 X.



15. Dinescu Viorel „Dragoș Vicol” // În: „Confluente”. – Galați: Editura Arion, 2002. – p. 263-266. ISBN 973-8349-03-6
16. Șchiopu Constantin „Dragoș Vicol: Viziune ontică și artă poetică în proza românească - Mihail Sadoveanu” // În: Lecturi filologice IV – Chișinău: Editura Pontos, 2003. – p.221-223. **despre Dragoș Vicol.** ISSN 1857-095 X.
17. Dicționarul Scriitorilor Români din Basarabia 1812-2010, Chișinău: Editura Prut Internațional, 2010, ISBN 978-9975-69-563-3 (pp. 568-570, **despre Dragoș Vicol**)
18. Cimpoi Mihai „Istoria literaturii române din Basarabia”.- Editura: Litera Internațional, București, 2004, ISBN 973-675-229-1 (p. 376 **despre Dragoș Vicol**).
19. Micu Dumitru „Scurtă Istorie a literaturii române”. Vol. III.- Editura: Iriana, București, 1996, ISBN 973-97026-4-3 (pp. 426-427 **despre Dragoș Vicol**)
20. Micu Dumitru „Istoria literaturii române de la creația populară la postmodernism”, Editura Saeculum I.O., 2000, ISBN 973-9399-52-5 (p.656 **despre Dragoș Vicol, Vicol Ion Dragoș**)
21. Micu Dumitru „Literatura română în secolul al XX-lea”, ISBN 9735772701, 9789735772703 Editura Fundației Culturale Române., 2000, ISBN (p.324 **despre Dragoș Vicol, Vicol Ion Dragoș**).
22. Popovici Constantin „Dragoș Vicol – vocația de a desifra tainele literaturii” // Făclia, 22 nov. 2008, p.9, ISSN 821.135.1.09
23. Rotaru Ion „O istorie a literaturii române de la origini până în prezent”. – Editura Dacoromână, 2009, București, ediția a II-a, ISBN 9737782429 (p. 988-989 **despre Dragoș Vicol**).
24. Acad. Mihai Cimpoi, Traian Vasilcău ”*Dragoș Vicol*” // În: *Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni*.. – Chișinău: Tipografia Centrală, 2019. ISBN 978-9975-3356-8-3 (pp. 1119-1121 **despre Dragoș Vicol**)
25. Academia Română *Dicționarul General al Literaturii Române. Ț-Z. Dragoș VICOL*,. – București: Editura Univers Enciclopedic, 2009. ISBN 973-637-070-4 978-973-637-190-5 (p.307 **despre Dragoș Vicol**).