

Lista lucrărilor publicate

Vicol Dragoș, doctor în filologie, conferențiar universitar în cadrul Facultății Transfrontaliere, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați (profesor universitar, doctor habilitat, conducător de doctorat în Republica Moldova):

Volume publicate în România:

1. **Răzbumarea lui Nero.** – Galați: Editura Porto-Franco, 1993, 118 p., ISBN 973-557-197-8.
2. **Între Sinaia și Sinai.** Colecția Academica – Iași: Editura Tipo Moldova, 2015, 390 p., ISBN 978-606-676-737-8.
3. **Dicționarul științific al scriitorilor români (perioada interbelică și postbelică).** Colecția Opera Omnia – Iași: Tipo Moldova, 2022, 168 p. ISBN 978-606-42-1283-2.

Volume publicate în Republica Moldova:

1. **Sadoveanu sau miracolul sufletului românesc.** - Chișinău: Editura Orfeu, 1997, 210 p., ISBN 9975-934-03-X., (are la bază teza de doctorat)
2. **Cornul de aur.** – Chișinău: Editura Andrieș, 1994, 208 p., ISBN 5-85268-3/3-2.
3. **Țara cu viță de vie.** – Chișinău: Editura Andrieș, 1996, 232 p., ISBN 5-85268-313-2.
4. **Mihail Sadoveanu: Viziunea românească asupra lumii.** – Chișinău: Editura ABC-ULIM, 2000, 324 p., ISBN 9975-934-07-02.
5. **Profesorii Universității Libere Internaționale din Moldova (coautor).** Studiu monografic/personalia– Chișinău: Editura ULIM, 2001, 480 p, Clasificare 378.4(478)(092)., coautor.
6. **Răbufnirea din zbucium (coautor).** – Chișinău: Editura ULIM, 2001, 304 p, ISBN 9975-920-58-6., coautor.
7. **Viziune ontică și artă poetică în proza românească - Mihail Sadoveanu.** - Chișinău: Editura Pontos, 2003, 252 p, ISBN 9975-902-50-2.
8. **Sadoveniana. Studii și cercetări.** – Chișinău: Editura Tipografiei A. Ș. M., 2005, 218 p., ISBN 9975-934-68-4.
9. **Viziune ontică și artă poetică în proza românească** – M. Sadoveanu (cu titlu de manuscris editat), Chișinău: Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Literatură și Folclor, 2005, 50 p., CZU 821.135.1.09.19.
10. **Sadoveniana. Sinteze critice.** – Chișinău: Editura Rachil, 2008, 218 p., ISBN 9975-934-68-4.
11. **Fenomenologia operei lui Mihail Sadoveanu: considerări literare și reconsiderări critice.** – Chișinău, Editura Dira-AP, Chișinău, 2022, 72 p., ISBN 978-9975-117-56-2.
12. **Axiologii critice. Epistemologie și hermeneutică literară.** – Chișinău, Editura ULIM, 2023, 178 p., ISBN 978-9975-3603-6-4.

Articole și studii publicate în ediții științifice și enciclopedice), publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice, în țară și în străinătate

1. Izvoarele universului sadovenian. // Materialele conferinței științifice anuale a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2000. – p.46-47. ISBN 9975-920-22-5
2. Phoebos al literaturii universale. // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2000. – p.48-49. ISBN 9975-920-22-5
3. Mihail Sadoveanu: supremația elementului ontologic // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p.86-90. ISBN 9975-920-39-X
4. Complexitatea interioară a operei sadoveniene din perspectiva romanului „Nicoară Potcoavă” // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 91-93. ISBN 9975-920-39-X
5. Sadovenizarea universului ștefanian // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 94-95. ISBN 9975-920-39-X
6. „Zodia Cancerului” sau plurivalența artistică sadoveniană // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 96-98. ISBN 9975-920-39-X
7. Mihail Sadoveanu: conexiuni metaforice // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2001. – p. 99-100. ISBN 9975-920-39-X
8. Mihail Sadoveanu sau descătușarea prin robie // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.5-6. - ISSN 1857-095 X.
9. Mihail Sadoveanu: hagiografia sufletului // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.7-9. ISSN 1857-095 X
10. Sadoveanu, liturgicul // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.10-12. ISSN 1857-095 X
11. Drumurile basarabene ale lui Mihail Sadoveanu // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.13-15. ISSN 1857-095 X



12. Hermeneutica operei sadoveniene // În: Lecturi Filologice I. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Tipografiei A.Ș.M., 2001. – p.16-18. ISSN 1857-095 X
13. Valorificarea și reinterpretarea miturilor naționale în opera lui Mihail Sadoveanu // În: Lecturi Filologice II. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 50-53. ISSN 1857-095 X
14. Parcursul inițiat al personajului sadovenian Vitoria Lipan și reflectarea tradițiilor pastorale // În: Lecturi Filologice II. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 54-56. ISSN 1857-095 X
15. Câteva considerații cu privire la „lumea oierilor” din opera lui Mihail Sadoveanu // În: Lecturi Filologice II. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 57-60. ISSN 1857-095 X
16. Romanul „Baltagul” în contextul literaturii naționale și universale // În: Lecturi Filologice II. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 61-63. ISSN 1857-095 X
17. Argument științific pentru cercetarea operei sadoveniene în Republica Moldova // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 171-173. ISSN 1857-095 X
18. Hanu Ancuței: organicitate, înțelepciune, logos // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 173-176. ISSN 1857-095 X
19. Timp și spațiu în opera lui Mihail Sadoveanu // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 177-179. ISSN 1857-095 X
20. Mihail Sadoveanu: poet romantic în proză // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar. – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 180-181. ISSN 1857-095 X
21. Preliminarii critice la studiul operei sadoveniene // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2002. – p.164-165. ISBN 9975-902-29-4
22. Scrisul zidirii sadoveniene // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice, Chișinău, 2002. – p.166-169. ISBN 9975-902-29-4



23. Timpurile istorice în viziunea artistică a lui Mihail Sadoveanu // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2002. – p.170-172. ISBN 9975-902-29-4
24. Istorisirea – dat primordial al operei lui Mihail Sadoveanu // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice.– Chișinău, 2002. – p.173-175. ISBN 9975-902-29-4
25. Unitățile compozițional-stilistice ale ansamblului romanesc sadovenian// Știința Universitară la începutul mileniului III (Simpozion Științific Internațional – 15 octombrie 2002). – Chișinău, 2002. – p. 106-107. ISBN 9975-902-21-9
26. Mihail Sadoveanu și comparatismul literar// Știința Universitară la începutul mileniului III (Simpozion Științific Internațional – 15 octombrie 2002). – Chișinău, 2002. – p.107-108. ISBN 9975-902-21-9
27. Romanul Creanga de aur: avatarurile existențiale și metafizico-filosofice ale sufletului dac // În: Lecturi filologice IV. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2003. – p.190-197. ISSN 1857-095 X
28. Sincretismul sacrului și al profanului - o dominantr spiritual - artistică a lui Mihail Sadoveanu// În: Lecturi filologice IV. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2003. – p.198-203. ISSN 1857-095 X
29. Mihail Sadoveanu: de la biografia scriitorului la biografia neamului //În : Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.-p. 163-168. ISBN 9975- 902-57-X
30. Mihail Sadoveanu: Virtuțile etice și estetice ale romanului istoric//În : Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. II. - Chișinău, 2003.- p. 169-175. ISBN 9975- 902-57-X
31. Imaginea păstorului la M. Sadoveanu și I. Druță: afinități și delimitări.//În: Opera lui Ion Druță: univers artistic, spiritual, filozofic (Exegeze critice asupra operei: monografie colectivă). Vol. 2. – Chișinău: Centrul Editorial al Universității de Stat din Moldova, 2003.- p. 18-24. ISBN 9975-70-450-6
32. Magia operei sadoveniene: dinspre și dincolo de cuvânt // Conferința științifică anuală a cadrelor didactice, ULIM. Seria Științe Filologice. – Chișinău, 2003. – p.80-82. – ISBN 9975-934-17-X.



33. Mihail Sadoveanu. Reflecții privind unitatea spirituală a românilor // Destin Românesc. – An X, nr. 39-40, 2003. – pp. 7-18. ISSN 2216984
34. Mihail Sadoveanu: valențele etice și estetice ale romanului istoric // Limba Română. 2005, nr. 11 (anul XV), p. 95-101. ISSN 0235-9111
35. Mihail Sadoveanu: De la biografia scriitorului la biografia neamului // Limba Română. 2005, nr. 12 (anul XV), p. 29-35. ISSN 0235-9111
36. Dimensiunile ontologice, filozofice și estetice ale vieții și operei academicianului Constantin Popovici // Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”. 2006, nr. 3-4(5), p. 55-58. ISSN 1857-0461
37. „Cercetări inactuale” de fenomenologie a literaturii // Intertext, 2007, nr. 1-2, p. 66-70. - ISSN 1857-3711
38. Unirea principatelor din 1859 // Intertext, 2007, nr. 3-4, p. 159-161. ISSN 1857-3711
39. Academicianul Gheorghe Duca – Omul cel nou al Imperiului Veșnic // Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”. 2007, nr. 1(6), p. 44-45. ISSN 1857-0461
40. O literatură eminent vizionară // La Francopolyphonie. 2008, nr. 3, p. 242-246. ISBN 978-9975-920-61-2.
41. Mihail Sadoveanu și poezia populară // În: Lecturi Filologice III. Anuar științific universitar – Chișinău: Editura Pontos, 2002. – p. 182-183. **(coautor Aliona Vicol)** - ISSN 1857-095 X.
42. Între evadarea din arhetip și redescoperirea conștiinței umane // Intertext, 2008, nr. 1-2, p. 153-158, **(coautor VICOL Aliona)**.
43. Puterea sugestiei simbolice și mitologice în creația lui Fănuș Neagu și Ion Druță // Intertext, 2010, nr. 1-2, p. 121-126, **(coautor VICOL Aliona)**. ISSN 1857-3711.
44. Poetica operei sadoveniene // Intertext, 2010, nr. 3-4, p. 123-127, **(coautor VICOL Aliona)**. ISSN 1857-3711.
45. La géographie des langues officielles et l'évolution de leur statut dans le contexte de la globalisation. // La Francopolyphonie. 2012, nr. 1(7), p. 49-58, **(coautor MIHALACHE Ana)**. ISSN 1857-3711.



46. „Lexicul moștenit – sursă de îmbogățire internă și mixtă a vocabularului românesc” de Cristian Moroianu (Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013) // Intertext, 2013, nr. 3-4(27), p. 243-245, (**coautor MIHALACHE Ana**). ISSN 1857-3711.
47. Fenomenul paradigmei metalimbajului introvertit și vizibilitatea literaturii române // Intertext, 2015, nr. 1-2(34), p. 81-90, (**coautor RADU Zinaida**). ISSN 1857-3711.
48. The Concepts of Legal Psychology vs Forensic Psychology and Their Interpretative Translation. // Intertext, 2016, nr. 1-2(37-38), p. 248-252, (**coautor MELENTIEVA Aliona**). ISSN 1857-3711.
49. Mihail Sadoveanu între literatura pură și metaroman // Intertext, 2011, nr. 1-2, p. 131-139. ISSN 1857-3711.
50. Valeriu Matei – condiția sacerdotală a poeziei // Intertext, 2012, nr. 1-2(22), p. 76-85 ISSN 1857-3711.
51. Principiul dualității în unitate și al unității contrariilor în opera lui Mihail Sadoveanu // Intertext, 2013, nr. 3-4(27), p. 69-76. ISSN 1857-3711.
52. Avatarurile romanului balcanic: fațetele insolite ale postmodernismului latent // Intertext, 2013, nr. 3-4(27), p. 246-247. ISSN 1857-3711.
53. Aspectele fonologice și valențele etimonice intrinseci ale unei lucrări științifice neordinare // Intertext, 2013, nr. 1-2(25), p. 67-70. ISSN 1857-3711.
54. Profesorul Ion Dron – incisivitatea studiului filologic // Intertext, 2014, nr. 3-4(31), p. 292-294. ISSN 1857-3711.
55. Ion Hadârcă: valențele mitopo(i)etice ale universului sacral-psalmodic // La Francopolyphonie, 2014, nr. 2(9), p. 77-81. ISSN 1857-1883
56. Hagiografia sufletului românesc în opera lui Mihail Sadoveanu. Proiecții hermeneutice // La Francopolyphonie. 2015, nr. 1(10), p. 55-60. ISSN 1857-1883
57. „Proiecții interculturale în filologia modernă” – o viziune paradigmatică a cercetării complexe și integrale // Enciclopedica. Revista de istorie a științei și studii enciclopedice, 2015, nr. 1(8), p. 103-105 ISSN 97718573657 03



58. Paradigma literaturii (post)moderne între contrastivitate și (ne)încadrare organică // Intertext, 2016, nr. 3-4(39-40), p. 193-195. ISSN 1857-3711
59. Positum, genealogie și ordine interioară // Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”, 2017, nr. 3(46), p. 126-131. ISSN 1857-0461
60. Elena Prus și primatul universalizării operei deschise. // Enkómion pentru edificiile filologice ale Elenei Prus. Chișinău, Republica Moldova: Departamentul Informațional Biblioteconomic ULIM, 2019, p. 117-118. ISBN: 978-9975-3277-4-9
61. Mirel Talos și untdelemnul sfințit din Șimleul Silvaniei // Intertext, 2020, nr. 1-2(53-54), p. 201-203. ISSN 1857-3711
62. Un veritabil ”model critic integraționist”// În: Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană (culegere colectivă de studii cu caracter monografic). Vol.II. – Chișinău: Centrul Editorial al Universității de Stat din Moldova, 2003.- p. 330-341. ISBN 9975-70-251-1
63. Literatura și piatra de hotar a mileniilor. Renegarea canoanelor și vacuumul ficțiunii artistice// Volumul colocviului științific internațional de Științe ale Limbajului ”Eugeniu Coșeriu”, Dinamica limbilor și literaturilor în epoca globalizării, partea I, ediția a XII-a, Suceava: Casa editorială Demiurg, 2015. – p.355-359. **ISBN 978-973-152-301-9**
64. Combaterea discriminării și a discursului de ură în Republica Moldova. Studiu de caz privind implicațiile acestui flagel hibrid în spațiul audiovizual din Republica Moldova//COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (23) / 2016. BĂTĂLII CANONICE ȘI SCHIMBAREA PARADIGMELORE CULTURALE. Volum I, p. 211-219, Coordonatori : Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN: 1844 – 6965
65. Eugen Simion – o întreagă mitologie a criticii // În volumul științific omagial „Vertical într-o lume agitată”, Chișinău, CEP USM, 2005. – P.151-157. ISBN 9975-70-566-9
66. Haralambie Corbu între mythos, ethos și etnos// Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 179-180. ISBN 9975- 934-77-3
67. Ion Țăranu dincolo de apă și foc//Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 181-184. ISBN 9975- 934-77-3
68. (Ne)vârsta (ne)cuvintelor // Analele Științifice ULIM. Seria Filologie. Vol. III. - Chișinău, 2005.- p. 185-188. ISBN 9975- 934-77-3

